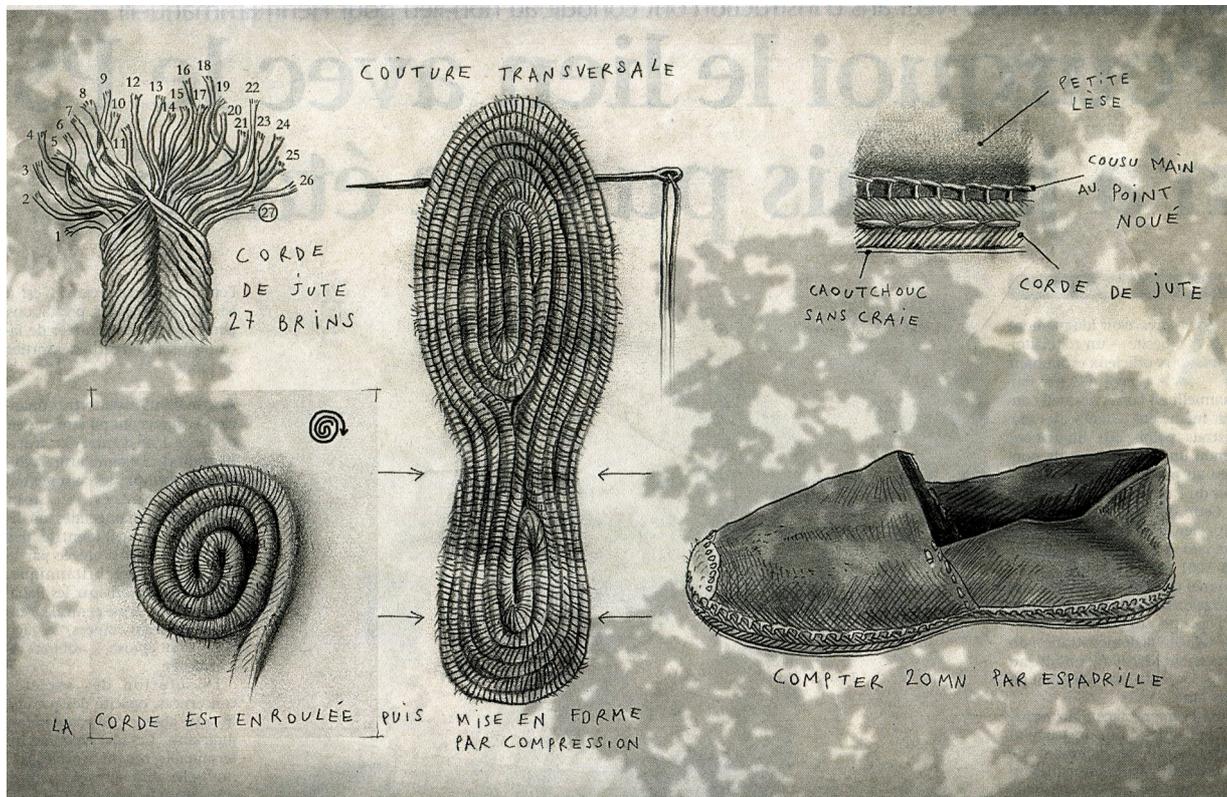




Les outils du sandalier



Sud-Ouest dimanche du 8 août 2004. Illustration Thierry Lahontaa

Légende : L'espadrille. Sa semelle de jute, en agrippant le sol à merveille, permet de rester au contact des accidents de la terre

L'espadrille est fabriquée à partir de matériaux naturels :

- Le coton pour tisser la toile
- Le jute pour tresser la semelle
- L'hévéa pour la composition du caoutchouc de la couche d'usure

Le tressage des cordes

Le jute utilisé pour la semelle provient souvent du Bangladesh sous forme de fibre végétale.

Le plus souvent, les fabricants d'espadrilles achètent la corde de jute déjà tressée, réalisant ainsi l'économie d'une étape de fabrication. La corde de jute comprend 27 brins.

La mise en forme de la semelle

Le jute tressé est roulé autour d'un ourdis afin de former la semelle.

Cette étape est réalisée traditionnellement avec une simple table tournante en bois. La corde y est accrochée et effectue un nombre de tours prédéfini autour de deux axes fixés sur la table. L'écartement entre ces axes détermine la pointure de la semelle. Cette « galette » de corde est ensuite compressée dans un moule et cousue transversalement.

F
I
C
H
E

T
E
S
T



La coupe du tissu

Les espadrilles sont composées de deux pièces de coton coupées dans de la toile basque qui ne s'effiloche pas. Cette toile en coton tressé est réputée pour sa résistance.

L'assemblage de la semelle et du tissu



La toile est cousue à la main, directement à la semelle.

Jusqu'à la mise au point d'un procédé mécanique, cette étape était réalisée dans les familles des villages de production et constituait l'une des sources de leurs revenus. Actuellement peu de personnes savent encore réaliser cette étape précise et fastidieuse.

Le principal centre de production de l'espadrille traditionnelle est Mauléon, dans la province basque de la Soule.

Sources :

<http://www.la-boutique-gaston.fr/content/9-fabriquer-une-espadrille>

<http://www.france-pittoresque.com/spip.php?article14308>