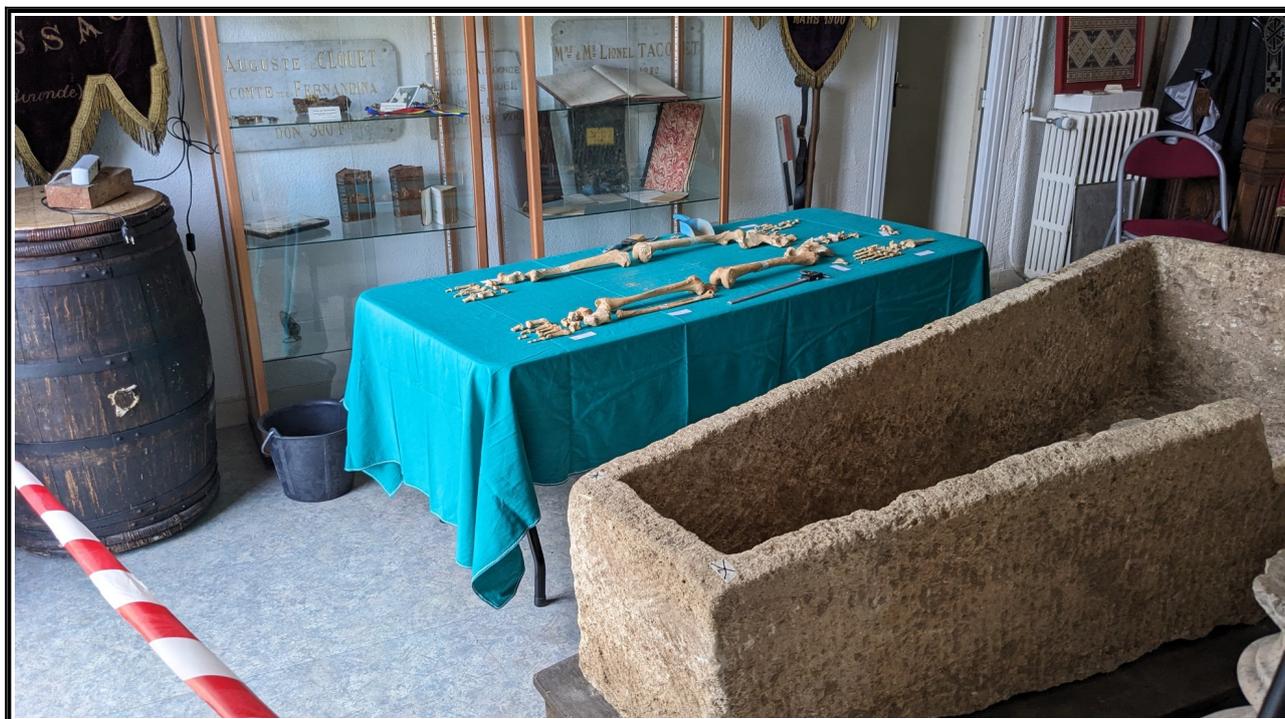


JOURNAL DE FOUILLES HISTORIAL RAPHAËL ST ORENS

septembre 2023

BRUNEHILDE



Journal des travaux de fouilles à l'Historial (11 septembre au 05 octobre 2023)

Rappel : Ce chantier de fouille au musée est inclus dans le programme des fouilles de la place de Pessac pris en charge par le service d'archéologie préventive de Bordeaux-Métropole. La première tranche s'est déroulée en février 2023 (côté cinéma, monument aux morts), la seconde débute le 2/10/2023 (côté mairie), la troisième aura lieu début 2024 autour de l'église.

Equipe scientifique : Jérémy Bonnenfant archéologue, Samuel Virelli, archéologue, Tiphaine-Joseph Balanguier archéo-anthropologue.

► **11 septembre :** dépôt de matériel pour ce chantier. Notre proposition d'installation directement dans la chapelle convient très bien. Le travail débute avec l'ensemble de l'équipe (mesures, photos) puis Tiphaine commence seule la fouille. *Première remarque: la taille du sarcophage semble inhabituelle, relativement large, ainsi que son épaisseur. Le corps déposé reposait dans un espace vide (non comblé à l'origine) et semble ne pas avoir bougé. Au vu de certains indices, il daterait de l'âge du sarcophage, mais ceci reste à confirmer.*



État initial



Séance photos



humidification



Prise de mesures

Tiphaine commence par humidifier les os pour éviter qu'ils ne cassent s'ils sont trop secs, ensuite avec une spatule-scalpel elle dégage minutieusement la gangue de terre.

Les os se dégagent progressivement et se distinguent de plus en plus nettement : les mains, les vertèbres, le bassin. *A ce moment petite suspicion... cet homme supposé serait peut-être une femme ! A confirmer. En effet, la taille du squelette ne lui paraît pas incompatible sachant qu'il a pu s'étirer lors de la décomposition (voir intervalles articulaires)*



Elle poursuit et commence à dégager un fémur, mais l'ensemble demande encore à être humidifié au risque d'un problème, donc elle arrête pour ce jour. Reprise demain matin.

► **12 septembre**

Le dégagement des os de la gangue de terre est terminé. Bonne visualisation de l'ensemble. Positionnement du pied droit révélant sans doute un enveloppement souple type chaussure ou linceul. Après-midi consacré à la prise de notes.

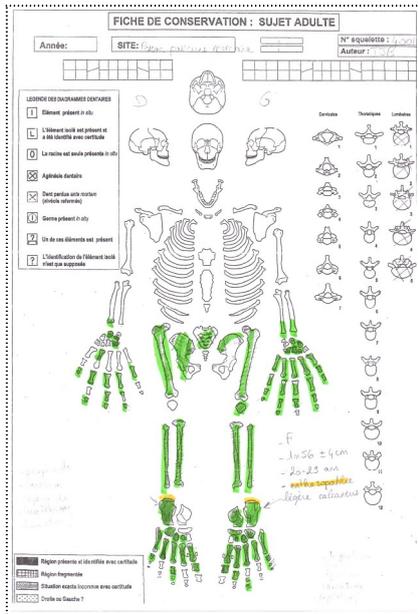
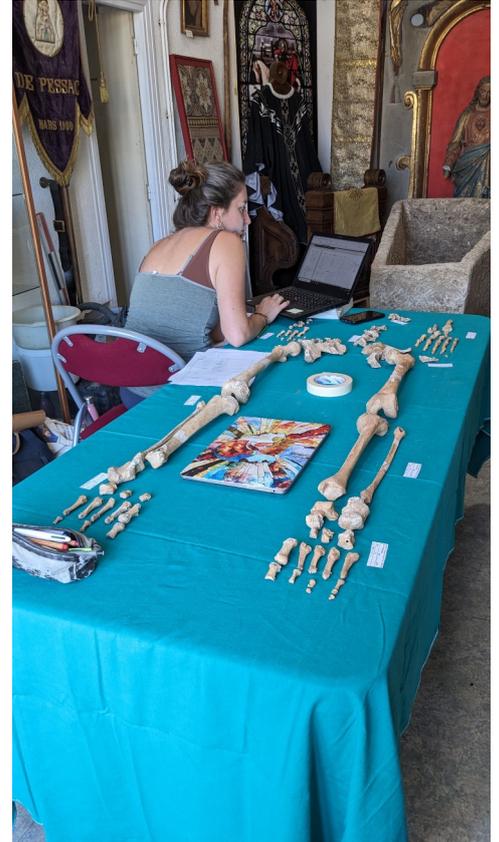


► 15 septembre

Reprise du chantier l'après-midi, après le séchage des os, Tiphaine procède à la restitution du squelette sur table pour continuer son expertise. Elle consigne chaque os répertorié sur un schéma représentant la totalité des os en surlignant ceux existants.



Restitution du squelette



La salle est préparée pour l'accueil du public lors des Journée Européenne du Patrimoine.



► 17 septembre

Dans le cadre des JEP, présence de Tiphaine et Jérémie qui présentent le chantier de fouilles du sarcophage et donnent des informations sur les fouilles de la place de Pessac.



Présentation - explications

► 19 septembre

Journée de travail au musée. Tiphaine termine ses observations sur le squelette : *jeune femme, entre 20 et 29 ans*. Après-midi, arrivée de Jérémie pour commencer le travail de recherche sur le sarcophage. Prises de mesures diverses, photos intérieur / extérieur, grattage de l'intérieur pour éliminer les restes de terre. Précision de datation : *VIème siècle, calcaire coquiller, de même facture que celui découvert sur l'ancienne gare Citram de Bdx. (rue Lafaurie-Monbadon)*



photos



grattage

Un troisième spécialiste, Richard Santos, archéologue spécialiste des mortiers, les rejoint pour examiner la couche présumée de mortier à l'emplacement du mur, prélèvement fait pour analyse en labo.



► 20 septembre

Dernier jour du chantier, Tiphaine a terminé ses relevés.

Précisions sur le squelette : pas de pathologie notable sur les os si ce n'est une enthésopathie (douleur à l'endroit où le tendon d'Achille s'insère dans la partie postérieure du calcanéum) marche, génétique ?, taille + ou - 1m56.

Une datation au carbone 14 a été demandée. Les os seront redéposés dans le sarcophage tels que présentés sur la table. L'équipe attend l'avis d'une restauratrice (colle végétale ou autre).

Nous recevrons ultérieurement le rapport final.

► **5 octobre**

Visite ce jour d'un professeur d'université Laurent Londeix, géologue, pour étudier l'origine du sarcophage : nature du calcaire, provenance etc.

Après observations, première information : *c'est un calcaire à astéries de l'époque oligocène, provenance régionale (entre Bourg et Ste Foy la Grande).*

Il va le comparer sur sa base de données pour éventuellement savoir de quelle carrière il proviendrait. *Il précise que c'est une très bonne pierre pour ce sarcophage qu'il trouve lui aussi de belle dimension.*

Il reste encore bien des mystères à découvrir...



FIN DE LA FOUILLE AU MUSÉE